

詩

經

原

始

詩經原始卷之十一目錄

小雅三

小旻之什

十首

小旻 刺幽王惑邪謀也

小宛 賢者自箴也

小弁 宜臼自傷被廢也

巧言 嫉讒致亂也

何人斯 刺反側也

巷伯 遭讒被宮也

谷風 傷友道絕也

蓼莪 孝子痛不得終養也

大東 哀東國也

四月 逐臣南遷也

北山之什 十首

北山 刺大夫役使不均也

無將大車 自遣也

小明 大夫自傷久役書懷以寄友也

鼓鐘 未詳

楚茨 王者嘗烝以祭宗廟也

信南山 王者烝祭也

甫田 王者祈年因以省耕也

大田 王者西成省斂也

瞻彼洛矣 關疑

裳裳者華 關疑

詩經原始卷之十一

寶甯方玉潤鴻濩氏撰

小雅三

小旻之什

小旻 刺幽王惑邪謀也

首二章諷君臣兩  
面皆是邪謀惑人  
之皆將無所止

旻天疾威。敷于下土。謀猶回遘。何日斯沮。謀臧不從。不臧覆用。我視謀猶。猶亦孔之。邛。嗚。嗚。訛。訛。亦孔之哀。謀之其臧。則具是逸。謀之不臧。則具是依。我視謀猶。伊于胡底。仁我龜既厥。不我告。猶。謀夫孔多。是用不集。發言盈庭。誰敢執其咎。如匪行邁。謀是用不得。于道。軫。哀。哉。爲。猶。匪。先。民。是。程。匪。大。猶。是。經。維。遺。言。是。聽。維。遺。言。是。爭。如。彼。筮。室。于。道。謀。是。用。不。潰。于。成。國。雖。靡。止。或。聖。或。否。民

此二章安事之哉  
其編在於不行下  
人歸至也二亦可

若無遠慮必有近  
憂是以惟慎自處

雖麋鹿或哲或謀或肅或艾如彼泉流無淪胥以敗註不敢暴虎六  
不敢馮河人知其一莫知其他戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰六

右小旻六章三章章八句三章章七句此篇名以旻加小字說  
者雖多難詳其義集傳引蘇氏說云小旻小宛小弁小明四詩  
皆以小各篇所以別其爲小雅也其在小雅者謂之小故其在  
大雅者謂之召旻大明獨宛弁閟焉意者孔子刪之矣雖去其  
大而其小者猶謂之小蓋卽用其舊也其言頗近是而郝氏猶  
駁之云未有二雅先有篇目非先有小雅而後以此詩從之也  
頌有小憲又焉得有大憲乎然愚案古人作詩多不立題詩成  
而後始拈首二字以名篇故其名多可移易如唐風有兩杕杜  
一則云杕杜一則云有杕之杜皆後人分別名之以示異耳亦

豈作詩者有意以避之耶小序謂刺幽王固是然所刺者何事  
必須標明乃符序體否則何詩不可謂之刺王乎此必幽王多  
欲而無制好謀而弗明故羣小得以邪辟進王心愈回惑而不  
辨其是非雖有一二正直臣而忠不勝奸橫不勝巧亦難力與  
爲爭誰肯于發言盈庭之際獨闢衆論而身任其責以決之乎  
然其所謀者又皆便辟習近之言無遠大謀猶之計王偏惑而  
聽之亦如行路而坐謀之於室築室而反謀之道路豈能有成  
是皆不以先民爲法而雜迺言是爭不以大猶是信而雜迺言  
是聽者此亂本也能無慮哉然國論雖多賢愚互見民人雖寡  
芻蕘堪詢苟得其要亦易爲治若稍反焉則如彼泉流有淪胥  
以至於敗焉矣耳蓋人情每易近憂而忘遠慮暴虎馮河之患

顯而易見則知所以懼而其他隱於無形者則雖有甚於暴虎  
馮河而亦不知所懼也故予有念於此不覺戰兢自持而如凜  
冰淵之戒焉此詩之作所由來歟夫天下不患無謀患在有謀  
而弗用不患在有謀弗用而患在用非其謀謀非所用則好謀  
實足以誤事又況以邪僻之人議之於前而以多欲之君聽而  
斷之於後也哉

**憂**

幽遠敷布也猶謀也回邪適辟也沮止滅也覆反也

**也**

相誣也賈氏梓中曰滄滄然相和者黨同具也底也

**也**

而無公是說然相毀者佞異而無公非也

**也**

法猶也經也澣也應也艾治也同淪陷也胥也

**叶韻**

**猶**二十集十四聲韻作**咎**二十道十九結叶韻

**土**

七韻韻作**迥**韻用**來**二**叶**韻**哀**十五韻**依**月底韻



或曰謀無功音韻  
致法有文曰融融  
作思其始切屬仄  
韻以正否韻也存  
以備考

思親

賦世

教子

戒弟

自卜

自警

程入經九聽同爭及成同通韻 止無否同本韻 艾九敗非

通韻 河五他同本韻 鼓十淵先冰同通韻

小宛 賢者自鏡也

宛彼鳴鳩。前飛戾天。我心憂傷。念昔先人。明發不寐。有懷二人。章一

人之齊聖。飲酒溫克。彼昏不知。豈醉日富。各敬爾儀。天命不又。章二

中原有蕪。庶民采之。螟蛉有子。蠲負之教。誨爾子式。穀似之。章三

超彼脊令。載飛載鳴。我日斯邁。而月斯征。夙興夜寐。無忝爾所生。章四

交交桑扈。率場啄粟。哀我填寡。宜岸宜獄。握粟出卜。自何能穀。章五

五 溫溫恭人。如集于木。惴惴小心。如臨于谷。戰戰兢兢。如履薄冰。章六

章六

右小宛六章章六句小序謂大夫刺幽王朱子駁之云此詩之

詞最爲明白而意極懇至說者必欲爲刺王之言故其說穿鑿  
破碎無理尤甚因改爲大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之  
詩今細玩詩詞首章欲承先志次章慨世多嗜酒失儀三教子  
四勗弟五六則卜善自警無非座右銘言固無所謂刺王意亦  
何嘗有遺亂詞岸獄薄冰等字不過君子戒刑不能不常作是  
想雖處盛世此心亦終不能無也然其作詩本意亦非全無所  
爲而漫爲之之比觀次章特題飲酒爲戒則必因過量無德恐  
致於禍乃爲此以自警且並勗子弟共相教勉各敬爾儀無忝  
所生而時薄薄冰之懼也特其詞意在卽離之間似專爲此又  
似不專爲此故人難測其旨總之聖賢悔過自箴特固一端以  
警其餘規小過而全大德是以愈推而愈廣耳又有謂此爲同

姓兄弟刺王之詩故有螟蛉二句以比宜臼奔申申侯挾之而去  
去離氏引殊知螟蛉二句乃反跌下文爾子二語意以爲螟蛉  
之子尙且相類況爾親生獨不能相肖乎諸家誤認爲與糞故  
多不得語氣若以比宜臼事則更失之愈遠也古序說詩病在  
牽涉尤多附會諸儒雖知其然未能盡除厥弊未免又牽合幽  
王爲言豈能有當詩意哉

**齊**

小齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

**聖**

通明

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

**菽**

大豆

菽

菽

菽

菽

菽

菽

菽

菽

菽

菽

菽

**之**

子種

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

**口**

類我

口

口

口

口

口

口

口

口

口

口

口

**冠**

二種

冠

冠

冠

冠

冠

冠

冠

冠

冠

冠

冠

嶽所謂率場隊栗有驚其羽也。呂氏祖護填與瑛同。岸獄。栗傳  
且淮南子云：馬不食脂桑，羆不食栗。是也。獄，劉氏理曰：字  
獄也。韓詩作狂，癘亭之藥曰狂，朝廷曰獄。劉氏理曰：字  
書云：狂一作存，存胡地犬也。野犬所以守故，以獄爲狂。  
木也。恐隊如臨于谷也。恐，附。

**韻** 天 先 人 計 十一 人 通韻 克 十三 富 六 廿 又 月 叶韻 采

十負五有十似四叶韻 鳴 庚 入 征 生 剛 本韻 栗 庚 二 獄 同 穀 星 一 通

韻 木 屋 谷 同 本韻 兢 益 十 冰 月 本韻

小弁 宜白言傷被廢也

呼天自訴總起  
去曰長象嗣曰傳  
心  
迫菴父母言極  
痛極亦言物極  
之至

弁彼鸞斯歸。飛提提。民真不穀。我獨于罹。何辜于天。我罪伊何。心  
之憂矣。云如之何。一。取取周道。鞠爲茂草。我心憂傷。惻焉如擣。假  
寐永嘆。維憂用老。心之憂矣。疾如疾首。二。維桑與梓。必恭必敬。止靡  
瞻。匪父靡依。匪母不屬。于毛不離。于裏。天之生我。我辰安在。三。漘

二章以喻施壞木  
作比見蓬子失親  
無所歸依之者

此章先言投死  
人反賊忍心

此章先言信讞  
以伐木析薪反形  
不患用意同而章  
法相變  
去國後猶思國者  
君子之出也固未

彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漉者淵葦溼溼營彼舟流不知所屆心之  
憂矣不遑假寐相鹿斯之奔維足枝伎雉之朝惟尙求其雌譬彼  
壞木疾用無枝心之憂矣豈莫之知經相彼投兔尙或先之行有  
死人尙或墟之君子乘心維其忍之心之憂矣涕既隕之六君子  
信讞如或囑之君子不惠不舒究之伐木掄矣析薪柅矣舍彼有  
罪予之化矣七莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣無  
逝我架無發我笱我躬不閱邇恤我後八

右小弁八章章八句此詩爲宜白作無疑而朱子猶疑之者過  
矣唯大序以爲太子之傅作則不知其何所據姚氏駁之云詩  
可代作哀怨出于中情豈可代乎況此詩尤哀怨痛切之甚與  
於他詩者既又疑宜白實不德孟平何爲以親親之仁許之不

知此特就詩以論詩耳又況孽子被放良心易見宜白纒不德未至大惡當此操心慮患至危且深之際獨無良心發現而有一言之可取耶觀其三章追思父母沉痛迫切如泣如訴亦怨亦慕與舜之號泣於旻天何異千載下讀之猶不能不動人以屬毛離裏之思則以親親之仁許之也抑又何怪然此特其良心之偶一發見耳若舜則五十而慕故稱大孝又非可同日並語者全詩大旨此章盡之餘不過反覆申言被放之由及見逐之苦或興或比或反或正或憂傷於前或懼禍於後無非望父母鑒察其誠而怨旻天之降罪無辜此謂情文兼到之作宜雖欲刪之而不忍刪也而謂孟子能不節取之哉至其布局精巧整中有散正中寓奇如搯奇率然離奇變幻令人莫測讀者

熟思而細玩之當自有得勿煩多贅又此詩與邶谷風同爲棄

妻逐子而有風雅之異者豈彼寓言此則實事故氣體亦因之

不同耳噫觀於此不又可以識風雅之辨歟

**奔**

將飛拊翼貌而氏權曰奔如作拊也小而易

卑居卑

氏義曰斯語詞提提間之貌殺也阪取平也

道也

鞫也怒也搗也假寐不衣疾也桑梓二木各一可給

古者田園

皆種之故多先人手植以遺了孫者後人朝其利用

又爲祖宗

父母所遺是以過其下必恭敬止今稱父母之邦爲

桑梓即瞻

仰依親倚屬也毛角體之餘也喪也心服辰也

此意

也

菟

盛也蠋也鳴也聲也淮深也溲也居也追也伎伎達目疾走故

以還相待

羸氏願曰鹿愛其類也雉也孔氏說曰高宗

於天性欲

食音鳴相召志不忌也雉也孔氏說曰高宗

云離離雉鳴也知鳴而棲也傷病也

可其類故字從佳句

先之也

而投人宜利

小足之什

三十六種之三

而取之也乃或先之也  
想也毛氏曰道遠相望乘也隕也隕報

使得選選素先去聲也  
也墨左傳曰道遠相望乘也隕也隕報

恐也舒也究也  
察倚也枕隨其也他謂音睡訓加似無意義子與

同謂舍彼之有罪  
而予之他人耳

提羅本韻  
何五何同二字自爲韻 道十九草

擣老本韻  
憂九十一首五有叶韻 梓四止同母五有裏

在十叶韻  
嗔八滑同屑非四通韻 伎西雄枝知同本韻

先十七韻  
叶墟十二忍勢十一隕同叶韻 騫九十一究六有叶韻

倚  
居何反也無格字重父也相似發爲格檢之說也

韻  
山附五泉先一言十三垣同通韻 笏五有後月本韻

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此慙昊天已威予慎無罪吳



罪惡亂字卽下信  
以長亂作合亂  
生於亂也以上皆  
因信讓以致亂之  
故  
此下言止讓不難  
爲提綱大障以  
起下文見讓人之  
心亦易解耳  
其詞言巧巧之  
分亦在蛇蛇如  
上辨之而已  
說人老無才後唯  
然曰若此爲讓  
點明以讓之由  
法一線穿成

天泰憚乎慎無事事一亂之初生儻始既涵亂之又生君子信讓君

子如怒亂及信字靡迺沮君子如祉亂靡遺已二君子憂亂是用長君

子信盜亂是用暴盜言盜言暴言盜言暴言孔甘亂是用飲匪其止共維王之功三奕

奕飛廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之四離

僂兔遇犬獲之初往染采木君子樹之往來行言心焉傲之蛇蛇

碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣彼何人斯居河之麋無孕

無勇職爲亂階既微且燠爾舅伊何爲猶將多爾居徒幾何六

右巧言六章章八句錄傳云以五辨此詩大旨因讓致亂而讓

之所以能入與不能入則信與不信之故耳故前三章皆言信

讓而至比說人以爲盜甘之者不唯不知其人之有甚乎盜而

且嗜其言以如飴則盜亦益甘其言以如嗜者而進而僂之在

佞者方且以爲忠言可聽而不知其亂機已形豈甘讒乎實佞  
亂耳然讒非易進也有積漸焉容而受之譖乃能入使其初入  
怒以相拒則讒亦遽止矣否則從善如流讒無由進亂亦何自  
而生乎唯王不然而又甘之是以天心變亂罪及無辜然後屢  
盟相要欲以止亂其何能及雖然讒亦何難辨哉夫奕奕寢廟  
君子尙能作之秩秩大猷聖人亦恆定之豈讒人私心而予不  
不能度之乎使予而忖是心也如犬獵兔無不獲矣奈王性優  
柔不能自決往來行言未嘗不心焉數之而知其是非之所在  
獨至浸潤之譖膚受之愆行乎其間則不能以無惑蓋巧言無  
恥而如簧碩言出口而尙訥故訥者惡聽而巧者易入也噫彼  
何人哉而言之巧有如是哉論其居至卑且下論其材至柔且

情論其疾則更微而且熯而乃憑此三寸舌以惑亂君心國政  
因之而紊天意因之而變人民亦因之而散不知者方疑其爲  
謀甚多而負勇實甚而豈知其入乃卑卑無足道哉卽其徒之  
倡而和者亦無幾何若鋤而去之根株不難淨盡奈王不悟則  
終末如之何也已矣此必有所指情史無微序不足信徒存空  
言以爲世戒俾知信讒之足以召亂也如此旨亦微哉

**惛惛**

惛惛

惛惛

惛惛

惛惛

惛惛

惛惛

惛惛

惛惛

惛惛

惛惛

惛惛

**君**

王也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

**疾**

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

**之**

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

**有**

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

**韻目**

且

六

章

七

懽

同

威

五

懽

七

章

迴韻

酒

十三

諷

十五

迴韻

盜

二十

一

迴韻

怒

七

沮

六

通韻

社

四

已

同

本韻

盟

八

長

七

轉韻

盜

二十

一

迴韻

藥

同

本韻

甘

同

餞

同

本韻

共

二

同

本韻

作

十

莫

度

同

迴韻

獲

十一

叶韻

樹

七

數

同

本韻

口

五

有

厚

同

本韻

斯

四

麻

同

迴韻

同

階

九

轉韻

何

五

多

何

同

本韻

何

人

斯

制

反

側

也

彼

何

人

斯

其

心

孔

艱

胡

逝

我

梁

不

入

我

門

伊

誰

云

從

維

暴

之

云

一

二

人

從

行

誰

爲

此

禍

胡

逝

我

梁

不

入

暗

我

始

者

不

如

今

云

不

我

可

二

彼

何

人

斯

胡

逝

我

陳

我

聞

其

聲

不

見

其

身

不

愧

于

人

不

畏

于

天

三

彼

何

人

斯

其

爲

惡

風

胡

不

自

北

胡

不

自

南

胡

逝

我

梁

祇

提

我

心

四

爾

之

安

行

亦

不

違

舍

爾

之

遠

行

遠

爾

車

登

者

之

來

云

何

其

肝

開口宜讀心韻而  
不言何人使後者  
聞之自知所爲  
此三章極力寫  
讀人性情不常行  
察說往來無定  
取上心變起下處  
雖可謂窮形盡相  
毫無遺憾  
頁二章故作和聲

芝華文勇至此一  
而亦詩人忠厚特

人之意

遺念從前和好如  
疑和茂反形下文

為鬼為賊

才句結出反側二

字既上心機首尾

一氣相承說性心

觀是以反側小人

心持千古如見

五爾還而入我心易也還而不入否難知也查者之來俾我祇也

六伯氏吹簫仲氏吹篪及爾如簧諒不我知出此三物以詛爾斯

七為鬼為賊則不可得有觀面目視人罔極作此好歌以極反側

章八

右何人斯八章章六句小序謂蘇公刺暴公暴公為卿士而誦

蘇公故蘇公作詩以絕之然詩中只有暴字而無蘇字故集傳

及諸家多疑之愚謂小序雖偽其來已久此等證據或有所傳

今亦不必過為深考且刺暴公則只可明題暴字安能更有蘇

字唯案詩意通篇極力摹寫小人反側情狀未及讒譖一語止

誰為此禍四字見其互相傾軋之意似不專指譖惡言小人之

傾君子未嘗不謂未嘗不愾但詩既未明言則亦不必定以此

立說也。況詩始云不入我門，繼則詢之伊誰，云從始知其維暴公之從似此人。初與蘇公和好，繼蘇公權勢遠疎，此而親彼，以至互相傾軋，釀成大禍，而又不來相弔，故曰二人從行，誰爲此禍。蓋此詩不徒爲暴公發，乃專斥依附暴公權勢而傾蘇公之人耳。小人欺天罔人，毫無畏忌，亦不知恥，是以交友則始合終離，行事則有影無形，居心則忽南忽北，行踪詭秘，令人莫測。所謂爲鬼爲蜮，心極奸險，不徒以譖愬爲工者也。然蘇公雖受其禍，未肯遽與之絕，仍望其來者，再至欲出三物以與盟，心亦因襲昔和好，不啻如壩如箴之相應而相和。今忽決裂至此，非君子交友大道，故不惜委曲以相望，而不料其人終不自反，是其心之反側誠難定也。乃形諸歌咏，以見交游不終之故如此。

然則何以列之於雅夫君子小人同秉國政互相水火君不能  
正之於上臣必亂之於下朋黨勢成而君心孤立其國焉得不  
亡君子讀詩至此不能無喟於其際云

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

韻 賦十三 得極側目本韻

巷伯 遭讒被宮也

妻兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚此章一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百一嗟兮後兮成是南箕

彼譖人者誰適與謀二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百二緝緝翮翮謀欲譖人慎爾言也謂爾不信

三捷捷幡幡謀欲譖言豈不爾愛既其女遷四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百四駢人好好勞人草

草蒼天蒼天視彼騷人矜此勞人五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百五彼譖人者誰適與謀取彼譖

人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有吳六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百六楊園之

道猗于畝丘寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百七

右巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句序謂

刺幽王泛而無著大序云寺人傷于讒故作是詩此亦詩中明

文無煩多贅唯集傳引班固司馬遷贊云述其所以自傷小雅

此譖人者不外文  
我疑揚兩端首二  
章已將小人伎倆  
併論意一而結足  
已下彼不費手  
此二章進一解說  
可謂人者亦謂自  
受其譖  
謂人與受譖於人  
兩門得通經上起  
下爲金縢柳綰  
處置小人不俱擇  
謂天外且欲得而  
甘心焉  
受譖者既已大受  
其害則惟有作詩  
以成後之君子勿  
受其害而已



巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被譖而遭刑也遂以爲時有遭  
譖而被宮刑爲巷伯者作此詩其說較有理不然寺人於王最  
近誰得而譖之卽云同類自譖與寺人惡譖作詩以傲君子亦  
無此悲憤痛絕不欲與共戴天之語此必腐遷之流無疑其禍  
同其文亦同故班固引以警贊此亦天之忌才故設此一局以  
厄文人未有腐遷先有巷伯古今人可同聲一哭也雖然遷不  
遭刑文亦不奇伯不遭禍詩何能傳此又天之玉成二人如出  
一轍豈不奇哉使伯回思至此自當破泣爲笑則投畀豺虎豺  
虎不食之人亦可以置之度外不必更投諸有北與有吳矣唯  
其時善人遭譖被禍至於此極不能不令人扼腕而嘆彼蒼之  
夢夢耳

**與**

髮

毛氏長曰文貝

貝

大小之殊甚宋古者貨貝始也餘與

黃為質以白為文餘泉白為質黃為文又有柴貝其白質如

玉柴點為文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸

侈微張南箕箕星名嚴氏彙曰箕東方之宿考星者多駘於南

狹而舌廣則大張矣宋氏謀埶南箕四星二為躡二為舌其躡

曰天文箕主口舌以喻讒者適主也言有所以主之輯緝舌

東翻翻往來不信謂時不信爾言矣捷捷信利幡幡反覆女還

謂翻亦將還騎人指語行而得勞人指受謂投也北北方樂浣

及於女矣楊園楊生下濕猗也畝上高地寺人內侍孟子其字也

吳也天楊園之地也猗也畝上高地寺人內侍孟子其字也

而為寺人之官者也

**韻** 言元三遷先通韻 好始十九草同本韻 謀補反叶自虎

北 十三 吳 補反叶許 叶韻 丘 夫叶秋 詩 支之同本韻

北 十三 吳 補反叶許 叶韻 丘 夫叶秋 詩 支之同本韻

谷風 傷友道絕也

習習谷風。維風及雨。將恐將懼。維予與女。將安將樂。女轉棄予。不  
習習谷風。維風及顛。將恐將懼。實予于懷。將安將樂。棄予如遺。  
習習谷風。維山崔嵬。無草不死。無木不萎。忘我大德。思我小怨。  
右谷風三章。章六句。此朋友相怨之詩。而序固謂之刺幽王。何  
也。夫天下俗薄。朋友道衰。以此刺王。何事不可以刺王。且亦天  
下古今通病。豈獨幽王時爲然耶。凡人處世。當思難。恐懼時。則  
思朋友。遇安樂無事日。則謝交游。受人大德。聘賻不記。遭人小  
怨。終身難忘者。比比皆是。而詩固云爾也。亦身受其然。而不能  
自己焉耳。然詩。絕類乎風。而乃列之於雅。姚氏以爲不可解。  
愚亦以爲不可解。豈其間固不能無所誤歟。

**風** 谷風

蔡氏際恒曰穀氏曰來自大谷之風大風也又言

然連綿不斷繼之以雨紛漉變恐懼之時猶後人以

震風凌雨將且顛樂傳類風之焚輪者也孔氏為注國經天云

喻不安也將也顛焚輪謂之類孫炎曰迴風從上下口然則

類者迴風從上而下力薄不能更升谷風與相遇實同崔嵬

乃相扶而上就氏際恒曰雜風及朝朝暴風也

也草死木萎言草木值大谷暴風無不萎死也集傳云然猶無

草木萎死無長生之意蒼說谷風為生長習習為和調難遇矣

**韻** 雨 女 予 同 本 韻 類 仄 十 慎 九 遺 四 通 韻 鬼 及 委 支 通

韻 德 十 三 怨 元 十 三 叶 韻

嬰莪 孝子痛不得終養也

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞一蓼蓼者莪匪莪伊蔚

哀哀父母生我勞瘁二餅之嚼矣維攝之恥鮮民之生不如死之

久矣無父何怙無母何恃出則銜怨入則靡至三父兮生我母兮

哀哀四無父何怙無母何恃出則銜怨入則靡至五父兮生我母兮

先言父母劬勞  
不絕起

次言無父無母於  
合則如

追念父母劬勞之  
實甚兵云勿人過  
康全在此無數或  
字何必王處  
未二章以寒風已  
見已之抱恨備深

鞠我拊我畜我長我育我碩我復我出入服我欲報之德吳天罔  
極和市山烈烈颯風發發民莫不穀我獨何害和南山律律颯風  
弗弗民莫不穀我獨不卒和

右藝我六章四章章四句二章章八句此詩爲千古孝思絕作  
盡人能識唯序必率及人民勞苦以刺幽王不惟意涉率強卽  
情亦不真蓋父母深恩與天無極孰不當報唯欲報之而或不  
能終其身以奉養則不覺抱恨終天懷愉之情不能自己耳若  
謂人民勞苦不得終養始思父母則遇勞苦乃念所生不遇勞  
苦卽將不念所生子又況謂言民莫不穀我獨何害我獨不卒  
者明明一已所遭不偶與人民無關也詩首尾各二章前用此  
後用與前說父母劬勞後說人子不卒遙遙相對中間二章一

寫無親之苦一寫育子之艱備極沉痛幾於一字一淚可抵一  
部孝經讀固不必問其所作何人所處何世人人心中皆有此  
一段至性至情文字在特其人以妙筆出之斯成爲一代至文  
耳又何暇指其爲刺王作哉

**蕪**

長大

蕪菜

蕪草也

蕪草也

蕪草也

蕪草也

蕪草也

蕪草也

蕪草也

蕪草也

蕪草也

蕪草也

蕪草也

生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蕪  
也此說我蕪甚明以我形蕪我美而蕪惡  
始華如胡麻華而紫赤八月爲角餅  
似小豆角貌而長( )此蕪之屬者餅  
也鞠育也養拊也育也育也復育也  
極也烈烈高大發也毅也律律也弗弗  
也

**韻**

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

鞠

一

百

復

履

本

韻

德

十

極

同

本

韻

烈

九卷叶叶韻 律四第 五平 韻本韻

大東 哀東國也

有隸筮。雖有棟棘。七周道如砥。其直如矢。君子所履。小人所視。瞻  
言顧之。世焉出涕。一小東大東。杼柚其空。糾糾葛屨。可以履霜。仇  
仇公子。行彼周行。既往既來。使我心疚。亦有泚泉。無漫漶新契。  
契寤歎哀。我憚人斯。是獲薪尙。可載也。哀我憚人。亦可慮也。三東  
人之子。職勞不來。西人之子。粲粲衣服。舟人之子。熊羆是裘。私人  
之子。百僚是試。或以其酒。不以其漿。綈綈佩璫。不以其長。維天  
有僕。豈亦有光。跋彼織女。終日七襄。子雖則七襄。不成報章。敗彼  
牽牛。不以服箱。東有啟明。西有長庚。有操天畢。戴施之行。維南  
有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。維南有箕。載倉其舌。

以下大放厥詞  
猶以雙脚快  
情與上村相  
等字若相應  
相應奇情  
從陸渾得未  
後世歌行各  
此化出在三百

維北有斗斗者星名也西柄之揭柄者星名也

右大東七章章八句姚氏曰大序謂東國困于役而傷于財是已謂譚大夫作則無可稽朱子亦以爲無据然又恐其或有所傳而不敢毀故樂傳仍之愚謂譚亦東國詩雖無据安知其不爲譚所作耶此等考据可以不必詩本賦政賦煩重人民勞苦入後忽歷數天星豪華無窮幾不可解不知此正詩人之情所謂光燄萬丈長也試思此詩若無後半文字則東國困敝縱極寫得十分沉痛亦不過平常歌咏而已安能如許驚心動魄文字所以詩貴有聲有色尤貴有興有致此興會之極爲歎舉者也然其騷詞寓意亦非漫無紀律者四章以上將東國怨怒與西人曠蒼兩兩相形正喻夾寫已極難堪天漢而下忽仰頭見



星不禁有觸於懷呼天自訴因杼柚之空而怨及織女機杼亦不成章因織女虛機而怨及牽牛河鼓難駕服箱不甯唯是卽啟明長庚之分見東西亦若有所怨及焉以其徒在天而熒然成行也於是更南望箕張北顧斗柄箕非徒無用不可以簸揚反張其舌而若有所噬斗非徒無益不可以挹酒漿反揭其柄而若取乎東民之困於王者既若彼其窮而人之厄於天者又如此其極天乎何其困厄東風若是乎民情至此咨怨極矣故不必論其辭之有憲義無憲義也若論憲義織女牽牛南負北斗有意義者也啟明長庚天罪無意義者也使其無意義節而去之直接南箕句未爲不可然文氣迫而不舒光韻亦因之頓減矣此中消息非老於文者不知卽非深乎詩者亦未可與

論得失也倘斤斤然字句間求之詎能免高卑之誚歎後世李  
白歌行杜甫長篇悉脫胎於此均足以卓立千古三百所以爲

詩家鼻祖也

**集**

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

匕

集

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

東

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

輕

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

西

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

次

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

以其在箕北  
耳與北斗異命也  
引舌之中二爲上二爲下  
故曰引  
其舌也

**韻七** 磁矢履視 同涉 入通韻 東一空 同本韻 霜 七行

同本韻 來 六直反 疾 二十六竹反 叶韻 薪 上一人 同本韻

載 十一隊 叶韻 息 十三 叶韻 來 六直反 服 十一 叶韻 喪 十一 叶韻

試 申之反 叶韻 漿 七長光 同本韻 章 同箱 同庚 入行 陽

轉韻 場 同漿 同本韻 舌 九揚 同本韻

四月 逐臣南遷也

四月 緡夏六月 徂暑先祖 匪人胡寧 忍予 秋 日 漢 漢百卉 具 匪

亂離 瘼矣 奚其 適 歸 冬 日 烈 烈 風 發 發 民 莫 不 殺 我 獨 何 害

三山有嘉卉 侯 栗 侯 梅 庭 爲 歲 賦 莫 知 其 尤 相 彼 泉 水 耗 涸 載

小長之什

四書而行

歷三時

運漢之克實焉  
遂人所捨焉

全篇眼目  
召禍之由  
禍無可逃妙以  
喻出之  
結始點明

濁我日構禍五禍云能殺五酒滔滔江漢南國之紀肅奉以仕寧莫我

有六匪鴉匪鸞翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵七山有厥筱隰有

杞棗君子作歌維以告哀八

右四月八章章四句此詩明明述臣南遷之詞而諸家所解或  
主遭亂或主行役或主構禍或主思祭皆未嘗卽全詩而一講  
之也頭緒既紛不知所從故序以爲刺幽王在位貪殘下國構  
禍怨亂並興焉割裂詩體雜漢成言前後文義竟不能通樂傳  
雖專主遭亂說而曰我先祖豈非人乎何忍使我遭此禍也因  
遭亂而怨及祖宗非人天下豈有如是子孫至廢爲殘賊則又  
云在位者變爲殘賊誰之過哉方敘已之遭亂忽言在位兇殘  
語既無根事亦不倫且訓廢爲變恐無此解詩詞並不難解其

奈諸說自生轉轉何哉愚謂當時大夫必有功臣後裔遭害被  
逐遠謫江濱者故於去國之日作詩以志哀云嘗鑿遠征人情  
所難今遭放廢適當其厄豈得已哉然予雖獲罪而先人恒有  
功論貴論功之典行亦當寬宥而矜全之何胡廷不齒我祖於  
人而獨忍加罪于予耶故自夏徂秋由秋而冬歷時三序始抵  
南國則見江漢交流滔滔不斷包絡大地而經帶乎荆揚何其  
有條而有理也夫二瀆納川而注之海民得賴以安居是南國  
之有江漢南國之事皆可坐而就理矣獨予盡瘁王室而王終  
不我知而我有者何哉此其中蓋亦有故臂彼泉流清濁異派  
既不同流而合汚自當見嫉而構禍予之放廢殘賦之所爲也  
故欲問其尤莫知所致蓋展翰而高飛者鷁與鳶也潛淵而深

藏者鱸與鮓也予既匪鱸而匪鮓宜乎其不能潛藏而避思又  
匪鶉而匪鷩更宜乎其不能高飛而遠難此遷謫之禍所由來  
歎嗟嗟孤臣遠邁悵望何之游子無家去將焉往又況亂離多  
故萬民交病更覺無所依歸回憶來時景象頻更秋則白日淒  
淒冬則飄風發發雖南方嘉卉不少梅粟而江干落窠百草皆  
枯不覺愴然泣下有嘸乎於其際者蓋人皆安樂而我獨窮愁  
未免所遭之不偶耳雖然菝藤生山杞楨在隅物各有宜人亦  
隨遇豈可例視夫是以作爲歌詩用訴哀情亦聊以抒吾鬱積  
之氣而已矣朱氏善曰此詩專以爲行役則先祖匪人之怨其  
辭過於深專以爲憂亂則滔滔江漢之詠其辭過於遠然則是  
詩也蓋大夫行役而憂時之亂懼其禍之辭也姚氏際恒曰此

疑大夫之後爲仕者遭小人穢禍身墜南國而嘆其無所容身  
也是二說者蓋庶幾焉而未盡也愚故爲之衍其緒如此云

**四月**

建巳月孟夏即周之四月也諸六月建未月季夏也  
衣作夏之四月者非另有詳

正未改徂也往也  
淒淒也涼風也  
非另有詳

疾時也徂也往也  
淒淒也涼風也  
非另有詳

病侯也廢也  
去聲殘賊也  
指在位貪殘尤也  
江漢見周南紀傳

紀綱紀也謂經有是  
鵝也鵝亦鷓也  
鯁也大魚也  
杞也柯也  
檇也

**韻**

予 本韻 賦 歸 本韻 發 月 密 葉 叶韻 梅

十九十一叶韻 濁 賈 毅 屋 轉韻 紀 絲 有 五 有 十 叶韻 天 先

淵 同 本韻 穢 哀 通韻

以上小曼之什凡十篇案是什序皆以爲刺幽王今闕之作  
小曼大東二篇爲刺王之作其餘皆

註重勞是一篇  
之主本乃以勞送  
對高兩兩相殘愈  
覺難堪

魏氏口或字作十  
二張奇末更無收  
采竟住无奇

北山之什

臣子自傷所遭不偶或以弟兄多咎或以朋友不終或因  
父母早歿致不得終養或因朝臣排擠致被官而被劾無  
非各寫遭際各抒腎懷雖小弁被廢子未可以刺父巷伯  
遭刑臣亦未可以刺君今乃敢謂之刺其可乎哉愚謂三  
百佳詩純被腐儒說  
袁卽此亦見一斑

北山 刺大夫役使不均也

陟彼北山言采其杞借借士子朝夕從事王事靡盬憂我父母  
溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢  
二 四牡彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅方剛經營四方  
三 或熙或燕晷息或盡瘁事國或息偃在牀或不巳于行或不知  
號或慘慘劬勞或棲遲偃仰或王事鞅掌或湛樂飲酒或慘慘畏  
咎或出入諷議或靡事不爲



石北山四章三章章六句一章十二句

魏氏原惟曰末篇分三章今當爲一章以其文

此相同序謂刺幽王而不言何人作集傳云大夫行役而作此

詩惟姚氏以爲此士者所作以怨大夫也蓋以詩中有借借士子及大夫不均之語故不得又謂大夫作耳幽王之時役賦不均豈獨一士受其害然此詩則實士者之作無疑前三章皆言一已獨勞之故尚屬臣子分所應爲故不敢怨末乃勞逸對舉兩兩相形一直到底不言怨而怨自深矣此詩人善於立言處固不徒以無數或字見局陣之奇也

**借借**

強壯貌

彭彭

不得息貌

傍傍

已貌

嘉嘉

善也

鮮鮮

少也

以爲少將壯

**借借**

強壯貌

彭彭

不得息貌

傍傍

已貌

嘉嘉

善也

鮮鮮

少也

以爲少將壯

旅同

燕燕

安息貌

不知

叫號

深居安適不聞人聲也

缺掌

缺掌也言事煩勞不暇

言事煩勞不暇

言事煩勞不暇

言事煩勞不暇

趙途曰謂聞暇無事出  
入放恣議量時政者

**無將大車** 四事 四叶韻 隘 七母 五有叶韻 下 二 五土 發叶韻

十一 臣均 並賢 先通韻 彭 八 傍 七 將 剛 方 同轉韻 息 三

國 同 本韻 牀 陽 行 同 本韻 號 四 勢 同 本韻 仰 二 十 掌

同 本韻 酒 有 咎 同 本韻 議 黃 叶 魚 爲 四 叶韻

無將大車 自遺也

無將大車 祗自塵兮 無思百憂 祗自底兮 一 無將大車 維塵冥冥  
無思百憂 不出于類 二 無將大車 維塵離兮 無思百憂 祗自至兮

三

右無將大車三章章四句此詩人感時傷亂搔首茫茫百憂并  
集既又知其徒憂無益祗以自病故作此曠達聊以自遣之詞

亦極無聊時也序謂大夫悔將小人而詩無將小人意集傳又謂行役勞苦而憂思者之作而詩更無行役語不知諸儒說詩何以好爲附會也如是

**將**

扶進也

大車

平地任載之車蓋騾牛首也

疢

病也

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

**疢**

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

**疢**

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

**疢**

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

疢

疢疢同肩食反案右

同本韻  
小明 大夫自傷久役番懷以寄友也

明明上天照臨下土我征徂西至于北野二月初吉載馳驅心之憂矣其毒大苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟昔此一憂也作此詩之憂也此一憂也我往矣日月方除曷云其運歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之

前三章因入後句  
思友

詩經卷之六

卷之六

北山之什

三十一卷之三

末二章勸友以歸  
懷安自足義意自  
相張耳

憂矣憚我不暇念彼共人。瞻瞻懷顧。豈不懷歸。畏此譴怒。疇昔我  
往矣。日月方奧。曷云其遷。政事愈蹙。歲聿云莫。采芻蕘菽。心之憂  
矣。自詒伊戚。念彼共人。興言出宿。豈不懷歸。畏此反覆。三章嗟爾君  
子。無怙安處。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。四章嗟爾君  
子。無怙安處。靖共爾位。好是正直。神之聽之。介爾景福。五章

右小明五章三章章十二句二章章六句此詩與北山相似而  
實不同彼刺大夫役使不均此因已之久役而念友之安居題  
既各別詩亦迥異前此不獨羨人之逸且勉其不可懷安也而  
序乃謂大夫悔仕於亂世詩方勉人以靖共已顧自悔其出仕  
有是理哉

**芄野**

地名蘆葦地無可考也

二月

建卯月也

初吉

朔日也

毒

言憂心如毒之苦也

共

人指儉友之處者共恭也除除舊生新即也譚怒也非貴也也後  
同即靖共爾位之人也除二月初吉也也譚怒也非貴也也後  
也諒也也反覆也也常之意也君子也亦指其也靖共也自謂自狀之也靖凡  
事謀之心而安也共如溫共朝與也猶助也謙以也猶與也息也猶處也介  
夕之共凡事共敬而不敢慢也

最皆大也

土北野二野六野苦虞雨野同韻除六莫七同韻

二十韻怒同叶韻與一感裁同韻成子十二錫叶韻宿屋同韻覆同叶韻

韻處語與女同韻息十三直韻福屋叶韻

鼓鐘 未詳

鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘擊鼓鐘喤喤  
淮水演演憂心且悲淑人君子其德不回擊鼓鐘伐鼗淮有三洲  
憂心且妯淑人君子其德不猶擊鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音

鼓鐘 未詳 三 三十六 禮之三

極力疑爲周樂之  
盛任收

以雅以南以箒不借細

石鼓鐘四章章五句此詩循文案義自是作樂淮上然不知其  
爲何時何代何王何事小序漫謂刺幽王已屬臆斷歐陽氏云  
旁考詩書史記皆無幽王東巡之事書曰徐夷並興蓋自成王  
時徐戎及淮夷已皆不爲周臣宣王時嘗遣將征之亦不自往  
初無幽王東至淮徐之事然則不得作樂於淮上矣當闕其所  
未詳觀此不惟不信幽王時作且並詩亦疑其非淮上詩也嚴  
氏又云古事亦有不見於史而因經以見者論固當已然詩文  
亦何嘗有幽王字哉夫疑此詩非幽王時詩也可且並此詩亦  
疑其非淮上詩也不可以詩因云鼓鐘淮上矣禹導淮自桐柏  
東會于泗沂東入于海淮之攬固甚寬不必定指徐夷爲言又

況常武伐徐宣王親征何云亦不自往此詩之作或卽在於其  
時而誤簡於此歎玩其詞意極爲歎美周樂之盛不禁有懷在  
昔淑人君子德不可忘而至於憂心且傷也此非淮徐詩人重  
觀周樂以誌欣慕之作而誰作哉特史無徵詩更失考姑釋其  
文如此而仍闕其序云

**將將**

鍾磬

淮水

出信陽相柏山

湯

湯

湯

專有四尺三洲地  
至信陽入海  
氏廢桓曰至磬同音以其異  
因夫人知之然別有妙旨  
樂皆和也然尤有妙旨  
統堂上堂下之樂詩人之著  
詩後世子孫必以用之爲  
作樂之說出子三百篇後  
如禮所言以爲歌蓋以爲  
樂所見舞象前論者是矣  
此南喬也故承之以禮舞也  
三

詩以篇而以篇雅也集傳釋不借之義曰借

言三者皆不借也以篇與雅南為三者形也

**韻** 將七湯傷忘並本韻 借九潛月 悲支回及十通韻 韓

洲灶一始猶同叶韻 欽十二琴音陸南十三借叶七十九反叶

楚茨 王者嘗烝以祭宗廟也

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藪黍稷我黍與與我稷翼翼我

會既盈我庾維億以為酒食以饗以祀以妥以侑以介景福

濟跄跄絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將祀祭于祐祀于

孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶報以介福萬壽無疆

踏踏為俎孔碩或燔或炙君婦莫莫為豆孔庶為賓為客獻酬交

錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢

首章總言先世積禮言起山通開而育收成山收成而得享祀山享祀而獲福厚力於禮事者所以為神澤致其誠也是祭前一借文字

二三章備言牲醴之繁且五之兼以及從祀之人莫不敬設將事是以神



等之曰是初祭二  
大以  
門曰祝發神語  
五章神辭尸是送  
尸出神一往廟程  
狀謂之謂是以祭  
二大段  
卒章大燕於族是  
祭後一詩安字則  
詩之五章一絲  
不化

矣式禮莫愆工祝致告徂養孝孫苾苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福  
如幾如式既齊既稷既匡既載承錫爾極時萬時億如禮儀既備  
鐘鼓既戒孝孫徂位工祝既告神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神  
保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私五樂具入奏以  
綏後祿爾穀既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君  
壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之六章

右楚茨六章章十二句自此篇至大田四詩辭氣則重禮儀明  
備非盛世明王不足以語此故序無辭以說之不得不糾爲傷  
今思古之論然詩實無一語傷今顧安得謂之思古耶朱晦翁  
辯之既詳且疑爲正雅之篇有錯脫在此者而又指爲公卿之  
詩也何哉此詩之非爲公卿作也他日論卽鼓鐘送尸乃奏

肆夏爲天子禮樂翁豈未之前聞何其疎忽乃爾耶至詩禮之佳則姚氏云煌煌大篇備極典制其中自始至終一一可案雖繁不亂儀禮特牲少牢兩篇皆從此脫胎亦可謂善於論文者矣

矣

**與**

楚楚

盛密

茨

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

茂則以茅菲稷履之名然則當康成抽陰與與翼翼皆著庚積世字猶爲替其爲茂者後人誤也抽陰與與翼翼皆著庚積日億十萬響也委安坐也集傳安坐也禮曰諸安尸蓋祭祀以安侑勸也少牢饋食禮尸告飽祝獨伯曰臯尸大亦人之也侑未賈侑尸又食主人不言拜侑尸又三飯介札也濟濟跕跕言有烝嘗秋祭曰烝烝解到其亨之也肆陳之將而進勅廟門內也禮記郊特牲索祭祝于祈不知神之所在於之也勅彼乎於此手注索求神也輔氏瑛曰王氏云凡祀禘罔則求諸陸燿燾則求諸陽索祭祝于祈則求諸陰孔也明也諸陽之間蓋魂無不之神無不在求之之備如此

也皇也保也神保祖言其情氣謂之神朱子謂神保蓋尸之嘉

於巫身以賢矜目巫非以靈保目巫也若以神保名尸則于第

三幸神保是格固自難通而第五幸神孝孫主祭也

保幸神保之前不應變言皇尸載起矣特牲主人獻尸賓

燔肉炙炙肝也皆所以從獻也特牲主人獻尸賓君婦后奠

奠之豆集傳豆所以盛內蓋庶羞主婦薦之也乳賓客

前而不舉至族而後少卒度也獲宜也格來也酢報也工

長相勤而交錯以徇也卒度也獲宜也格來也酢報也工

祝工於為苾芬香卜也幾期式法齊也稷也匡也救也極也

所歸徂位集傳祭事既畢主人往致告於主人言孝子之利安

也成畢神醉四句集傳於神醉而尸起送尸而神歸矣曰

形言其醉而歸者請宰二句徵也豆也諸宰也微也諸宰也

北山之什

後故言諸宰在君前先何元子以君居在諸不遜  
半後迷謂君婦為九嬪也始文御之屬也  
儀傳凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟後祫前祭而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也後祫前祭祫矣故以燕為將順也受後祫而殺之也恐也

**禮記**

棘

棘十三

稷

稷

稷

稷

稷

稷

稷

稷

稷

入將

將

將

將

將

將

將

將

將

將

將

將

六客

錯

錯

錯

錯

錯

錯

錯

錯

錯

錯

錯

祀

食

福

福

福

福

福

福

福

福

福

福

右符

反

止

起

同

叶韻

尸

支

同

通韻

奏

六

葉

音

祫

屋

叶韻

將

同

木韻

飽

外

入

首

韻

蓋

十一

引

同

木韻

信南山

王者烝祭也

前三年因祭而  
出於此所自出  
與黃河重而敢  
謂  
其日冬雲祭雨  
爲當唐人徵後世  
不能到  
至此可入祀事矣  
乃未嘗在酒先及  
以香似開筵乃  
文章中贊爲法也  
爲祭事始於大  
比且曰上篇爲教  
自整敘事  
則所當加  
以萬名開情別致  
格詞又自不同

信彼南山維禹甸之酌酌原隰曾孫田之我疆我理南東其畝  
上天同雲雨雪雰雰益之以霡霂既優既渥既霑既足生我百穀

三疆場翼翼黍稷彧彧曾孫之穡以爲酒食界我尸賓耆考萬年

三中田有廩驅場有瓜是鉶是蒞歲之皇祖曾孫壽考受天之祜

三細祭以清酒從以騂牡享于祖考執其鸞刀以啟其毛取其血膏

三細是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇報以介福萬壽無疆

三右信南山六章章六句姚氏云此篇與楚茨畧同但彼篇言烝

三皆此獨言烝蓋言王者烝祭歲也集傳亦以爲大指與楚茨畧

三同而以曾孫爲凡祭者皆得稱之案首章從南山禹甸言起以

三疆理南東之制屬之曾孫此豈爲公卿咏者耶謬矣愚謂不宣

詩經原旨卷之三 北山之什 三十一 二十六禮之三

惟是詩中灌酒迎牲謂爲天子諸侯之禮且曰獻之皇祖則更非諸侯之所宜言矣姚氏又云此篇言曾孫與上篇曾孫別上篇曾孫指主祭者此言我疆我理則指成王也蓋我疆二句此初制爲徽法也然則此詩乃正雅之錯脫在此非幽王時詩誠有如晦翁之疑矣而何氏楷亦云楚茨信南山同爲一時之作楚茨詳於後而畧於前自祭祐以前但以祀事孔明一語該之信南山詳於前而畧於後自薦熟以後但以祀事孔明一語該之是二詩同出一時則二曾孫均指成王也詎得謂凡爲祭者皆得而稱之哉

**集**

南山

終南山也

何

治也

曾孫

曾孫也

自曾祖

以手

疆

爲

大界

定其

理

也

賦

也

乃

離

中

道

古

作



皇 陽 通 韻

甫田 王者祈年因以省耕也

首章述春農政大端作起  
貴入祭事於方社則詳禮物於田祖則詳樂器立文以見美一時之樂皆祈年耳非親自親而祈自祈也  
此乃省耕至嘗其月否古王者愛民須費之意焉得如許親切  
稼穡之盛由於於夫克敏農夫之敏由於於上能愛農以事神全篇作法一絲去貼屬精神不外散

俾彼甫田歲取十千我取其陳食我農人自古有年今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦士<sub>此</sub>以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女<sub>二</sub>曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否禾易長畝終昔且有曾孫不怒農夫克敏<sub>三</sub>曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京乃求千斯介乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶報以介福萬壽無疆<sub>四</sub>

右甫田四章章十句此王者祈年因而省耕也祭方社祀田祖皆所以祈甘雨非報成也觀其或耘或耔曾孫來省以至嘗其



儲食非春夏耕耨時乎至末章極言稼穡之盛乃後日成效因  
農夫克敏一言推而言之耳文章有前路自有後路賓主須分  
乃得其妙不然方祈甘雨何以便報成耶集傳按章分釋虛實  
莫辨已失語氣乃更謂報福爲上頌下之詞以君王而祝農夫  
曰萬壽無疆寤恐三代聖王不如是之悖且諱耳

**集傳**

**倬**

純氏際恒曰倬大也

**甫**

亦大也

夫其四百畝井十爲澗過稅十夫其山千畝通十爲成  
成稅百夫其田萬畝欲見其數從井過起故言十千陳  
有年也豐年也耘除草也籽雜本也稊稊盛介也爇也士朱氏公遷

農人之秀者慰勉之意不可人人曉之  
惟可與言者言之無變於求也齊明齊與樂同曲禮曰  
也儀羊儀社句說氏視方神也田祖先高也神費也殺也  
又善也竹孫土祭工者儲也撫也旨也易也長也有也多也敏也疾也如

茨茂盛蓋如茨言其密比如屋茨也如梁梁車梁言坻水中之京也箱車箱

**韻** 出先一千同陳十一人同年先通韻 賦二十有籽四聲止上

辨叶韻 明庚入羊方庚比滅慶同轉韻鼓七祖甫同黍女同

通韻 止子同畝有喜右有否畝有並七怒七彼十一母一反

叶韻 梁陽京庚倉陽箱梁慶盟同轉韻

大田 王者西成省敬也

大田多穰既種既成既借乃事以我覃和傲載南畝播厥百穀既

庭且碩曾孫是若既方既早既堅既好不根不莠去其螟蟘及

其蠹賊無害我田穰田祖有神秉畀炎火有游養養興雨祁祁

雨我公田遂及我私彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯

穠伊寡婦之利曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜來方

迫我方春如種一  
層  
順故夏新除害  
秋成收獲一併  
享多休德從旁  
進托開請別致  
入熟見田家樂  
百世圖所不流

此乃有依山面一  
路順寫與前篇局  
勢不同前篇詳於  
祭典而後於耕  
此篇詳於祭典  
而後於耕

禮記以其駢與其黍稷以享以祀以介景福

四

右大田四章二章章八句二章章九句此王者西成省敏之詩  
與前篇同出一時蓋春秋巡省祈年報賽用以答神者也前篇  
重在祈年省耕故從王者一面極力摹寫祀事巡典神則致其  
誠民則極其愛所以盡在上者之心也此篇重在播種收成故  
從農人一面極力摹寫春耕秋斂書必務去壘利必使有餘所  
以竭在下者之力也凡文正面難於著筆須從旁煊染或閒處  
襯托則愈開愈妙愈淡愈奇前篇省耕只嘗儲食二語寫出聖  
王愛民之情千古如見其誠此篇省敏本欲形容稼穡之多若  
從正面描摹不過千倉萬箱等語有何意味且與上篇犯複尤  
難出色詩只從遺穗說起而正穗之多自見其穗之遺也有供

小之總爲刈穫之所不及者有刈而遺忘爲束縛之所不備者亦有束縛雖備而爲斃載之所不盡者且更有斃載雖盡而折亂在塊爲刈穫所不削而束縛之難拾者凡此皆寡婦之利也事極瑣碎情極閒淡詩偏盡情曲繪刻摹無遺娓娓不倦無非爲多稼穡一語設色生光所謂愈淡愈奇愈閒愈妙善於烘托法耳集傳不知以爲有餘不盡取又以爲與蠶寡共爲不費之惠且以爲不棄於地爲不輕視天物皆呆泥句下未能曲盡詩旨誠如姚氏所議又謂翼夫答前篇之意則更非也

種

種也

戒

具也

取

也

庭

也

大

乎甲始生而

未合時也

阜

者曰阜

莠

苗者也

螟

蝻也

有滄二句

匪云食苗心曰

蟻食葉

食節

食根

按

屏幼禾

有滄二句

有滄二句

有滄二句

何氏楷曰法陵文雲剛貌毛傳專以洽爲聖與我似無據前  
當指雲有韓奕之詩曰祁祁如雲可詒有洽雲與雖雲而意  
專在兩言隨雲之兩雲斐然與兩祁兩華專公田集傳公田者  
指兩而意獨在雲言與兩之雲兩兩然也公田方里而井井  
九百畝其中爲公田八家齊也亦遺棄元集傳精意以茅謂  
皆私田畝而同養公田也齊也滯之意也元之禮重氏述且求  
方禮祀以其所至之方而禮祀也

**韻** 戒十 和四 叶韻 臥二十 殺一 叶韻 碩十一 若十 叶韻

**韻** 阜十九 好同 本韻 騰十三 賊同 本韻 穉四 火二十 叶韻

**韻** 姜六 祁四 私同 穉八 穉八 利同 叶韻 止無 子同 祀

**韻** 本韻 黑十三 稷同 福加 反叶 叶韻

爾彼洛矣 闕疑

爾彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿如茨。韎韐有奭。以作六師。  
爾彼洛矣。維水泱泱。君子至止。韓琇有珌。君子萬年。保其家室。

北山之什 三十一 卷之三

瞻彼洛矣雝水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦

右瞻彼洛矣三章章六句此詩與秦風終南相似然彼自咏諸

侯此則天子事也序說之謬固不必辯何元子謂紀東遷為鄭

武公咏姚氏取之然詩云以作六師豈亦為未受命之世子咏

耶集傳云天子會諸侯於東都以講武事而諸侯美天子之詩

循文案義自如此解唯此等歌咏必有所紀非泛泛者今既求

其事而不得則不如闕疑以俟知者之為愈也如必謂為東遷

事則當是為平王賦庶乎可耳

**集傳** 洛 水名 泱泱 深廣貌 君子 指天子也 挾 積也 韎 芟蒐所染色也 梁氏

謂之芟蒐今謂之蒞草合 韎 傳給也 合 蒐 為之 刷 亦 作

也 六師 六軍也 天 韓 容刀之 韓 上 珽 下 飾 皆 同 也

四止

本韻

茨

四師

同

本韻

三句

一韻

自來

可

備甚

甚

鳥制

秘

四室

同

本韻

同

東

邦

通

韻

裳裳者華 闕疑

裳裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮  
裳裳者華其葉黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣  
裳裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮  
六轡沃若左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之

右裳裳者華四章章六句此詩與前篇互相酬答上篇既無可考則此亦當闕疑唯末章似歌非歌似謠非謠理瑩筆妙自是名言足垂不朽雖曰承上沃若而下不過借六轡在手以寫全

德備躬常變大小無適不宜蓋必誠於中而後形諸外也故曰  
維其有是以似若何元子引老子吉事尚左凶事尚右之言以  
釋毛傳曰左陽道爲朝祀之事右陰道爲喪戎之事未免泥而  
鮮通又以有似二語爲賦象賢指武公繼父興復王室事則尤  
鑿之又鑿姚氏雖存其說愚弗取也

**裳**

裳

東傳裳裳猶室堂蕙氏  
云右本作常常棟也

溥

覲

也

也

章

也有文章斯  
有福慶也

**溥**

溥

六語寫一馬處

叶韻

黃

七章

慶

同本韻

白

附十一

駢

十若 同叶韻

左

二十宜

牛何反叶韻

右

二十似

四叶韻

以上北山之什凡十篇

索是什可讀者纒七篇餘皆未詳其  
世而楚按下四詩集傳疑爲西雅固

屬擬議要自是古王者田祀諸詩誤簡於此無疑卽洛矣  
以下二篇詞氣和平亦非亂世之音若論不求其真曲爲



附會以致明珠委地瓦礫相混  
然其精光寶氣自不可掩也

詩經原始卷之十一終

隴州門人李坤得校字